# Neon lights²™

Тайные тусовки в городе, незаконные, тот сюжет из deus ex mankind divided. ГГ узнает, что там диджей это Varg3. Нужно узнать что за этим стоит.

Распространение наркотиков с целью управлять чем то, обрести власть в городе, создание метастейта криптостейта - над структуры - организации, которая выстроила свою инфраструктуру управления поверх существующего ???

Здесь варг представляется одним посредников этой anti police, anti law организации, пытающейся выстроить независимую над структуру.

# Повествование

гиперконтекст:

Филфи находится в крутом небоскребе в необычном районе в необычной квартире на содержании некоторой компании, которая предоставляет ему эти средства для того чтобы он делал для них что то (в целом этот мотив мельком проходит через несколько эпизодов показывая то как устроено общество города грехов).

Токсин распространенное средство от простуды, многие знают, что это наркотик, им пользуются много людей. Но чего многие не знают - это то, что у действия токсина есть особая фаза…

1. Филфи занимается неожиданно программированием ( разрабатывает ноду - надстройки для агрегации сервисов современной распределенной системы проксирования информационных потоков )

№ кадр информационных потоков и то как филфи пытается агрегировать сервисы, обрабатывающие эти потоки

1. Но вдруг из окна слышит необычную свободную музыку, скандинавские мотивы в электронной оболочке, он проникается ими. Слышит звуки капающей воды.

№ буквы в IDE меняются на скандинавские, кадр отдаляется филфи за компом, неожиданно программирует в необычной квартире один на высоком этаже, вокруг небоскребы. Но скандинавские буквы залетают в его окно.

1. Хочет проверить что там, что происходит?

№ Филфи музицирует и сильно заинтересовался что там. Подходит к окну. После того как филфи заинтересовался этим явлением сразу камера отдаляется из окна филфи и нам показываются семплы ночной жизни и влияние токсина на людей тайного плана по распространению в клубах наркотика.

\*\* на самом деле эта музыка из клуба, который занимается распространением особых токсинов и эта музыка нужна для определенной стадии действия этого токсина. В этой стадии человек становится восприимчивым для вливания новой информации. Варг мастер создания особой атмосферы